

# HINTER DEN KULISSEN

## Regie

Christian Huber

## Gesamtspielleitung

Herbert Binsteiner

## Regieassistenz

Alex Langer, Sylvia Liebmann

## Schminke

Christia Schwimmer

## Technik

Simon Pfitzmaier, Christian Rinner, Franz Hohenadler, Peter Pfitzmaier

## Kostüme

Angela Sanftl, Bärbel Pfitzmaier

## Bühnenbau

August Wimmer mit Team

## Abendkasse

Claudia Mayer, Hermann Obermaier

## Schmankerltheke

Karin Wimmer, Monika Heinz, Rita Neumann, Anna Pscheidt, Ingrid Ziel, Marlene Göschl

## Bar

Tobias Langer, Lukas Linner, August Wimmer, Andreas Wimmer, Simon Wimmer, Magdalena Haneberg, Max Haneberg, Anna Schmaderer, Stefan Schmaderer

# INFOS

Kartenvorverkauf ab 15. Oktober 2024 im Bankhaus RSA in Albaching

Eintritt 9€

ermäßigt 7€ (Schüler, Studenten, Menschen mit Beeinträchtigung)

Einlass jeweils eine Stunde zuvor

Falls nicht ausverkauft, sind jeweils Karten an der Abendkasse erhältlich.

Spieldauer ca. zwei Stunden mit einer Pause

Der Theaterabend wird mit kulinarischen Schmankerln sowie einem Barbetrieb nach den Aufführungen umrahmt.

Für Kinder unter 12 Jahren ist das Stück nicht zu empfehlen.

Der Theater- und Musikverein Albaching e. V.

zeigt die Kriminalkomödie



# ARSEN und Spitzenhäubchen



Samstag **02.11.** 20 Uhr

Sonntag **03.11.** 18 Uhr

Freitag **08.11.** 20 Uhr

Samstag **09.11.** 20 Uhr

Sonntag **10.11.** 18 Uhr

Freitag **15.11.** 20 Uhr

## BÜRGERSAAL ALBACHING

## UM DAS GEHT'S

Nahe Albaching, im lieblichen, beschaulichen Marktflecken Haag befindet sich direkt unterm dortigen Schlossturm eine scheinbare Oase des Friedens: Das Haus der reizenden Schwestern Walli und Martha Brestnig. Hingebungsvoll kümmern sich die beiden um ihren liebenswert-durchgeknallten Neffen Teddy, der sich für den Verteidigungsminister hält. Niemand wird an ihrer Tür abgewiesen. Auch Teddys Bruder, der Theaterkritiker Mortimer und dessen Verlobte Elli haben hier ihr Glück gefunden.

Doch an diesem Abend bricht sich der Wahnwitz hinter der friedlichen Fassade seine Bahn. In einer Fenstertruhe stößt Mortimer auf das furchtbare Geheimnis seiner Tanten: Zu ihren Wohltätigkeits-Aktivitäten gehört eben auch, ältere Herren vor einem Lebensende in Einsamkeit zu bewahren – und zwar, indem sie diese sanft aus dem Leben befördern. Die Leichen lassen sie mit Hilfe ihres Neffen Teddy verschwinden – der bohrt im Keller tiefe Löcher für die Wärmepumpe.

Was folgt ist eine turbulente, rabenschwarze Komödie um verschwundene einsame Männer, gesuchte Mörder, überforderte Polizisten, eine gefährdete Liebe und zwei nette Damen mittleren Alters, die die irrwitzige Aufregung um sie herum so gar nicht verstehen.

## AUF DER BÜHNE

<b>Mortimer Brestnig</b> Theaterkritiker	Michael Binsteiner
<b>Elli</b> Mortimers Verlobte und Pfarrerstochter	Paula Langer
<b>Walli Brestnig</b> Mortimers Tante	Angela Sanftl
<b>Martha Brestnig</b> Mortimers Tante	Brigitte Voglsammer
<b>Teddy Brestnig</b> Mortimers durchgeknallter Bruder	Hans-Jürgen Wagner
<b>Jonathan Brestnig</b> Mortimers verschollen geglaubter Bruder	Bernhard Seidinger
<b>Dr. Einstein</b> Jonathans unterwürfiger Komplize	Herbert Binsteiner
<b>Dr. Wissersbund</b> Chefin einer Irrenanstalt	Ronja Langer
<b>Polizist</b> schreibt lieber Theaterstücke	Benjamin Moser
<b>Polizist</b>	Wasti Friesinger
<b>Polizist und Pfarrer</b>	Marcel Sitz
<b>Anton Fritz und Kommissar</b>	Dirk Huber
<b>Leiche</b>	Lilly Huber